

mp

Lascia ch'io pianga

Aria de Rinaldo, acto II (1711)

Georg Friedrich Händel

(1685 - 1759)

Arm: Pierre Calmelet

Aaron Hill

Largo

SOPRANO
 CONTRALTO
 TENOR
 BAJO

Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;
 Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;
 Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;
 Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, Las-cia ch'io pian-ga e sos - pi - ri la li - ber - tà;

9
 S.
 A.
 B.

E che sos - pi - ri, e che sos - pi - ri la li - ber - tà.
 E che sos - pi - ri, e che sos - pi - ri la li - ber - tà.
 E che sos - pi - ri, e che sos - pi - ri la li - ber - tà. Las - cia

pp

Largo

S.
 A.
 T.
 B.

Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;
 Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;
 Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;
 Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, Las - cia ch'io pian - ga e sos - pi - ri la li - ber - tà;

23

S.
 A.
 B.

Il duol in fran - ga ques - te ri - tor - te de miei mar - ti - ri sol
 Il duol in fran - ga ques - te ri - tor - te de miei mar - ti - ri
 Il duol in fran - ga ques - te ri - tor - te de miei mar - ti - ri

29

S. per pie - tà sol per pie - tà de miei mar - ti - ri sol per pie - tà.

A. per pie - tà per pie - tà de miei mar - ti - ri sol per pie - tà.

B. per pie - tà per pie - tà per pie - tà, miei mar - ti - ri sol per pie - tà. Las cia

p mf

35 Largo

S. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;

A. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà.

T. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà.

B. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, las - cia ch'io pian - ga e sos - pi - ri la li - ber - tà.