

O Santissima / O du Fröhliche

Andante sostenuto $\text{♩} = \pm 60$

Zetting: Petra Hermans

Sopraan

p

1. O san - tis - si - ma, o pi -
2. Tu sei bal - sa - mo tu sei
3. Al tuo po - po - lo che ti

Alt

p

1. O san - tis - si - ma, o pi -
2. Tu sei bal - sa - mo tu sei
3. Al tuo po - lo po - lo

Tenor

p

8 1. O san - tis - si - ma, o pi -
2. Tu sei bal - sa - mo tu sei
3. Al tuo po - po - lo che ti

Bas.

p

1. O san - tis - si - ma, o pi -
2. Tu sei bal - sa - mo tu sei
3. Al tuo po - po - lo che ti

S

4 *cresc.*

is - si - ma dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
gau - di - o, dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
sup - pli - ca be - ne - sdi - ci, Ma - ri - a.

A.

cresc.

is - si - ma dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
gau - di - o, dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
sup - pli - ca be - ne - di - ci, Ma - ri - a.

T.

cresc.

8 is - si - ma dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
gau - di - o, dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
sup - pli - ca be - ne - di - ci, Ma - ri - a.

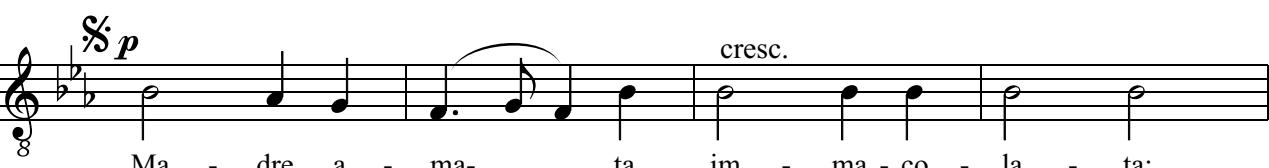
B.

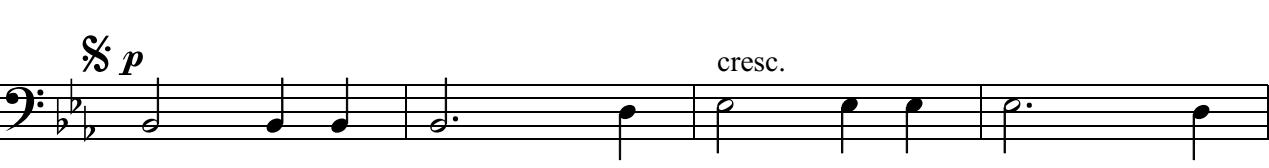
cresc.

is - si - ma dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
cau - di - o, dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
sup - pli - ca be - ne - di - ci, Ma - ri - a.

9 
 S Ma— dre a - ma— ta, im— ma - co - la— ta:
 cresc.

A. 
 Ma— dre a - ma — ta, im— ma - co - la— ta:
 cresc.

T. 
 Ma - dre a - ma— ta, im - ma - co - la - ta:
 cresc.

B. 
 Ma - dre a - ma — ta, im - ma - co - la - ta:
 cresc.

13 
 S Pre— ga,— pre— ga per no— i!
 rit.

A. 
 Pre— ga,— pre— ga per no— i!
 rit.

T. 
 Pre— ga,— pre— ga per no— i!
 rit.

B. 
 Pre— ga,— pre— ga per no— i!
 rit.