

O Santissima / O du Fröhliche

Andante sostenuto $\text{♩} = \pm 60$

Zetting: Petra Hermans

p

Sopraan

1. O san - tis - si - ma, o pi -
 2. Tu sei bal - sa - mo tu sei
 3. Al tuo po - po - lo che ti

Alt

1. O san - tis - si - ma, o pi -
 2. Tu sei bal - sa - mo tu sei
 3. Al tuo po - po - lo

Tenor

1. O san - tis - si - ma, o pi -
 2. Tu sei bal - sa - mo tu sei
 3. Al tuo po - po - lo che ti

Bas.

1. O san - tis - si - ma, o pi -
 2. Tu sei bal - sa - mo tu sei
 3. Al tuo po - po - lo che ti

4

cresc. *dim.*

S

is - si - ma dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
 gau - di - o, dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
 sup - pli - ca be - ne - sdi - ci, Ma - ri - a.

cresc. *dim.*

A.

is - si - ma dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
 gau - di - o, dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
 sup - pli - ca be - ne - di - ci, Ma - ri - a.

cresc. *dim.*

T.

is - si - ma dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
 gau - di - o, dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
 sup - pli - ca be - ne - di - ci, Ma - ri - a.

cresc. *dim.*

B.

is - si - ma dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
 cau - di - o, dol - ce ver - gin Ma - ri - a.
 sup - pli - ca be - ne - di - ci, Ma - ri - a.

9 *f p* *cresc.*

S. Ma- dre a - ma- ta, im- ma - co - la- ta:

A. Ma- dre a - ma - ta, im- ma - co - la- ta:

T. Ma - dre a - ma- ta, im - ma - co - la - ta:

B. Ma - dre a - ma - ta, im - ma - co - la - ta:

13 *f rit.*

S. Pre- ga, pre- ga per no- i!

A. Pre- ga, pre- ga per no- i!

T. Pre- ga, pre- ga per no- i!

B. Pre- ga, pre- ga per no- i!